

UMOWA LICENCYJNA NIEWYŁĄCZNA

Zawarta w Mikołowie (PL) dn. **X-XX-2022** r.,

pomiędzy **Tomaszem Samborskim**,

zarządzającym skrzynką e-mail: mailbox@tomekSamborski.com,

zwanym dalej – **Autorem**,

a **Imię Nazwisko**,

zarządzającym(a) skrzynką e-mail: skrzynka@domena.pl,

zwanym dalej – **Czytelnikiem**.

PRZEDMIOT UMOWY

Art. 1. Przedmiotem umowy jest prawo licencyjne do publikacji cyfrowej, pt.

„**Prąd ma Wielkie Oczy**”, o numerze ISBN:

1. **ISBN-978-83-966587-3-9**,

do którego prawa autorskie i majątkowe, są własnością Autora.

Art. 2. Dostarczona Czytelnikowi kopia dzieła, ma unikalny numer identyfikacyjny:

XXXXXXXXXXXX-K - ukryty w jego treści.

Art. 3. Autor przyznaje przedmiotowe prawo licencyjne Czytelnikowi – dożywotnio, za ustaloną cenę:

XX zł

(słownie: **IKS IKS złotych 0/100**), które Czytelnik uiszczył zgodnie z aktualną procedurą zakupową wybranego przezeń sklepu internetowego.

Art. 4. Prawo licencyjne uprawnia ogólnie Czytelnika do:

1. Zapoznawania treści dzieła z wyłączeniem obecności osób trzecich, na dowolnej ilości czytników, odpowiedzialność za które – ciąży w pełni na Czytelniku, chronionych przezeń przed dostępem osób trzecich.
2. Sporządzania kopii dzieła i archiwizowania ich na innych nośnikach zadanych formatów, odpowiedzialność za które – ciąży w pełni na Czytelniku, chronionych przezeń przed dostępem osób trzecich.

Art. 5. Prawo licencyjne obciąża szczególnie Czytelnika, do ochrony dzieła przed:

1. Dostępem osób trzecich.
2. Rozpowszechnianiem treści dzieła - innym niż na jego osobiste potrzeby.

Art. 6. Prawo licencyjne zabrania szczególnie Czytelnikowi:

1. Czerpania korzyści majątkowych z użytkowania dzieła.
2. Rozpowszechniania lub publikacji dzieła, niezgodnie z umową.

Art. 7. Prawo licencyjne przewiduje następujące wyjątki od rygorów opisanych w Art. 4., 5. i 6.:

1. Czytelnik ma prawo udostępnić dzieło – bliskim wstępnym i zstępnym 1. grupy lub innym osobom prowadzącym wraz z Czytelnikiem wspólne gospodarstwo domowe – wyłącznie w celu zapoznania treści dzieła przez upoważnionych, z zastrzeżeniem odpowiedzialności osobistej Czytelnika, za nieuprawnione działania osób przezeń upoważnionych.

Art. 8. Prawo licencyjne nie zabrania rozpowszechniania cytatów z dzieła, w rozumieniu ustawy, wyłącza jednak prawo do czerpania jakichkolwiek korzyści majątkowych z tytułu cytowania.

Art. 9. Prawo licencyjne przyznane Czytelnikowi, nie może być przezeń przeniesione na inne osoby, poprzez zbycie lub udzielenie sublicencji.

PRAWO ZRZECZENIA

Art. 10. Czytelnik ma prawo w dowolnym momencie rzec się prawa licencyjnego, nie roszcząc sobie prawa do zwrotu kosztów jego nabycia, czy to w części, czy – całości.

Art. 11. Czytelnik, który zrzeka się prawa licencyjnego, zobowiązany jest do skasowania z nośników – wszystkich kopii dzieła, noszących przedmiotowy numer identyfikacyjny.

Art. 12. Czytelnik zrzekający się prawa licencyjnego, powiadamia o tym Autora wiadomością e-mail, na wskazany wyżej adres poczty elektronicznej.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Art. 13. Strony umowy komunikują się ze sobą przy pomocy poczty elektronicznej, korzystając ze wskazanych w umowie – adresów poczty elektronicznej.

Art. 14. Korespondencja doręczona do wskazanej w umowie skrzynki poczty elektronicznej – uważana jest za doręczoną.

Art. 15. Strony zobowiązane są do niezwłocznego informowania się o każdej zmianie imienia, nazwiska lub adresu poczty elektronicznej, dla doręczeń.

Art. 16. Umowa została prawnie zawarta w chwili zaksięgowania kwoty opisanej w art. 3. tej umowy, na rachunku rozliczeniowym Autora.

KONIEC